

НОВЫЙ УРОВЕНЬ

Александра АРШИНОВА



Утилитарность, присущая кухне изначально, еще не означает, что это помещение не может быть полигоном для дизайнера. Почему бы не отойти от традиционного двухъярусного оформления с нижней линией тумб и верхними шкафами, добавив в интерьер новые необычные предметы мебели? Как насчет того, чтобы разбавить стройные ряды, к примеру, подвесив полки к потолку? Вы когда-нибудь встречали такие?

ЧЕМ НЕ АЛЬТЕРНАТИВА?

«Подпотолочные» полки хороши и в продолжение линии навесных шкафов как альтернатива одному или паре из них, и как независимая часть гарнитура. В составе кухонного ансамбля их крепят к потолку либо к менсолое над рабочей зоной примерно на уровне глаз или немного выше, в «отдельно висящем» варианте — располагают перпендикулярно активно используемому пространству.

Закрытые шкафы скрывают в своих недрах кухонную утварь, не всегда отличающуюся презентабельным видом, системы встроенных аксессуаров позволяют ее компактно разместить, но навесные полки совсем иное дело — для скарга не предназначены. Ваза, изысканный сервиз, тарелка с фруктами или комнатные растения — вот подходящие украшения «воздушного стеллажа». Правда, нельзя сказать, что он совсем не функционален — например, стопку тарелок куда удобнее снимать с открытой полки, чем доставать из нижнего шкафа.

ФОРМЫ И РАЗМЕРЫ

«Висячие» полки бывают самыми разными — круглыми, квадратными, прямоугольными; с габаритами до 1 м. Количество «полотен» тоже варьируют. В стандартном варианте предусмотрены один или два этажа, однако любителям экспериментов ничто не мешает собрать «этажерку» из пяти-семи уровней. Причем подобное стилевое решение актуально не только для кухни. Типовая длина подвески — 50, 75, 100 см (при желании трубу укорачивают), ее диаметр — до 25 мм.

МАТЕРИАЛЫ

Стекло, пластик, дерево, шпон, ДСП — все, что находит применение в «мебелестроении», может быть использовано и для создания чудополок. Их обычно подбирают под цвет фасада, столешницы или боковых стенок корпуса. Если с классическим гарнитуром идеально сочетаются полки из дерева или шпона, то с кухней в стиле модерн или хай-тек лучше смотрятся стекло и пластик.

КРЕПЛЕНИЕ

Оси-подвески крепят либо к бетонному потолку, либо к менсолое.

В первом варианте в потолке сверлят отверстия под каждую трубу-подвеску, вбивают дюбели и вкручивают в них установочные винты.

Во втором — в менсолое проделывают отверстие, сверху вставляют болт, а на него закручивают трубу-подвеску. В этом случае надежность висячей системы во многом зависит от качества и толщины материала, из которого сделан «мебельный потолок». Разработчики подпотолочных полок — в настоящее время их выпускает только немецкий концерн Kessebohmer — ориентировались на ДСП западного производства, отличающуюся высокой плотностью структуры и отменной прочностью благодаря использованию специальных склеивающих пропиток. Для менсолы обычно используют ламинированную древесностружечную плиту, самая распространенная толщина — 17 и 30 мм. Помимо этого у кухонного потолка, несущего дополнительную нагрузку в виде полок, должно быть не менее двух опор: например, навесные шкафы по обе стороны или с одной стороны шкаф, а с другой — менсолдержатель — железная труба, передающая вес полки на стену.

Крепление полки к подвеске аналогично креплению к менсолое.

В случае многоярусной конструкции понадобятся промежуточные крепления. Для этого трубы распиливают в месте установки дополнительных полок,



закрепляют в каждой из частей по втулке, затем стягивают их между собой болтами или используют дополнительные подвески — их устанавливают снизу

и прикручивают к «верхней» трубе болтами.

Число подвесок, или опорных осей, определяется типом и размером полки. Для маленьких и узких достаточно одной-двух, для больших и широких — шести-восьми. Стандартный вариант — четыре подвески — гарантирует равномерное распределение веса. Для круглых форм лучше выбрать нечетное количество осей.

Грузоподъемность системы зависит от того, сколько в ней подвесок. Максимальная нагрузка на каждую ось — 10 кг, соответственно, конструкция, закрепленная на четырех, способна выдержать до 40 кг. Если стеллаж состоит из двух, трех и более «этажей», то общий вес все равно ложится на верхний крепеж, поэтому нагрузку следует равномерно распределять по уровням. Однако не стоит забывать, что «воздушные» полки не для тяжелых предметов — для таких есть нижние базы.

Стоимость полки зависит от материала, «этажности» и размеров. В комплект поставки входит одна труба, потолочное крепление (два варианта — к бетонному потолку и к менсолое) и крепление нижней полки к трубе. Остальные подвески и промежуточные крепления приобретают дополнительно. Цена промежуточного крепления — € 10, потолочного — € 20,4, метровой подвески (в глянцевом хроме) — € 22,3.